



FICHE TECHNIQUE 1/5

Nous accordons une importance particulière à ce document qui fait partie intégrante du contrat. Notre souci est de présenter le spectacle dans des conditions idéales et l'effort de chacun y contribuera. N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.

S P E C T A C L E

Jauge : 500 personnes en circulaire
Tout public, conseillé à partir de 8 ans

Le public s'installe à même le sol pour une bonne vision de tous (prévoir des moquettes). Si des gradins, bancs, chaises ou autres sont prévus merci de nous contacter pour que le placement de ceux-ci puisse permettre une bonne visibilité à tous.

Durée : 45 minutes.

Ce spectacle joue de jour. Si Nocturne prévoir de la lumière (cf. **L U M I E R E**)

E S P A C E D E R E P R É S E N T A T I O N

Un espace circulaire de 22 mètres de diamètre (comprenant la place dédiée au public) avec un dégagement en hauteur de 6 mètres sur le cercle inscrit en son centre de 10 m de diamètre est nécessaire au montage de la scénographie et du son. Le sol de cet espace sera plat, dur. Ce sol ne doit pas être mouillés, ni contenir de trou ou autre chose pouvant gêner l'installation.

Ce spectacle peut jouer en intérieur comme en extérieur, il est spécialement adapté aux « espaces protégés » : cours, places, parcs ... sans environnement sonore trop imposant.

A C C È S E T S T A T I O N N E M E N T

Le lieu de représentation doit être accessible à deux utilitaires de 4m de long et 2,5m de hauteur. Les autorisations nécessaires devront être demandées. Si des routes ou accès sont interdits, merci de nous indiquer le chemin le plus simple.

Prévoir un parking pour deux utilitaires à proximité immédiate du lieu du spectacle pour le montage et le démontage et un parking à proximité le temps du spectacle.

P L A T E A U

5 points d'accroches sont nécessaires à l'haubanage du mât.

- Si le terrain se prête à y planter des pinces, l'organisateur se charge de la demande de DICT préalable du repérage et du traçage au sol du passage des fluides.

La Cie ramène 5 pinces.

- Si le terrain ne se prête pas à y planter des pinces, contacter le régisseur afin de trouver ensemble la solution la plus adaptée.

- Un escabeau 5 marches ou une échelle.



FICHE TECHNIQUE 2/5

S O N (J A U G E D E 5 0 0 P E R S O N N E S)

La compagnie vient avec son régisseur son, la musique est jouée en live par un musicien trompettiste. La compagnie fournit le micro trompette et les systèmes HF. Les balances durent 1 h 30, l'horaire varie en fonction de la météo et de l'heure de jeu, merci de nous prévenir si vous avez des contraintes d'horaires.

Liste de matériel à fournir par l'organisateur :

- Une tente régie lestée avec 4 bâches de côté.
 - Une table régie (format « table de brasserie », pas moins)
 - Une Console M32R ou X32 Compact. ATTENTION ! La marque de la console est importante car le show Son fonctionne exclusivement sur ces consoles. (le modèle peut varier mais la console doit faire au moins 16 pistes)
 - Un routeur wifi configuré avec la console et son RJ45
 - câble USB type B mâle vers 1 mâle (reliant la console avec un ordi)
 - 4 enceintes sur pied 15'' (type L.Acoustics Mtd115) (Il est important pour nous d'avoir des enceintes avec une ouverture horizontale supérieure à 70°.)
 - 4 subs 18'' (type SB18)
 - Les amplificateurs nécessaires à ce système de diffusion (le montage se fait avec une configuration un côté Tête/Sub par patte d'ampli. cf plan implantation). Si votre système son ne permet pas la configuration Tête/Sub, merci de prévoir les câbles nécessaires au changement d'implantation
 - Le câblage reliant les enceintes aux amplis (les amplis seront situés en régie) :
2 x 40m de câble Speackon
2 x 20m de câble Speackon
4 x 5m de câble Speackon (links tête/sub)
 - Le câblage reliant les amplis à la console :
4 x 5m XLR
 - Le câblage pour le plateau
2 x 30m XLR
2 x 30m PC 16A
- (Note : si le système de diffusion est un système amplifié, prévoir les alimentations et les câbles en conséquence)
- Une liaison HF analogique de qualité type Sennheiser ew500 G4 pour un micro DPA 4066. cette liaison HF doit pouvoir marcher sur une distance de 100m dans une rue. Nous venons avec le micro et un adaptateur DAD6034 (mini Jack) ATTENTION ! si la sortie du pocket HF ne correspond pas, il faut absolument avoir un adaptateur DPA correspondant.



FICHE TECHNIQUE 3/5

L U M I E R E

Seulement en cas de jeu entre chien et loup et/ou de nuit :

- 12 PAR 64 noirs (avec crochets) CP 62
- 4 PC 2kw noirs (avec crochets et avec porte-filtre)
- 4 pieds lumière type Manfrotto pouvant atteindre 3.70 m
- 4 barre de couplage de 1 m s'adaptant au pieds lumière
- un gradateur 12x2kw situé en régie.
- une petite console lumière
- 2 multipaires (6 paires max) de 20m
- 2 multipaires (6 paires max) de 10m

E L E C T R I C I T É

- Une alimentation Régie 16A mono avec 4 multiprises 16A
- Une alimentation Plateau 16A mono
- Prévoir un extincteur CO2

B E S O I N E N P E R S O N N E L

Un service de technicien son connaissant le matériel pour le montage et réglage du système de diffusion et un service pour le démontage.

En cas de jeu nocturne, un service de technicien lumière connaissant le matériel pour le montage et réglage et un service pour le démontage.

G A R D I E N N A G E

Un gardiennage est nécessaire lorsque le lieu qui accueille le spectacle n'est pas sécurisé ou pendant l'ouverture de ce lieu au public.

Un gardiennage est nécessaire le jour du montage durant le repas du midi et entre la fin du montage et le début de la représentation.

Lorsque le spectacle joue plusieurs jours, un gardiennage est également nécessaire entre chaque représentation.

L O G E S

- Prévoir une loge à proximité du lieu de représentation pouvant accueillir 4 personnes avec point d'eau, toilettes, portants et miroirs. Ces loges devront avoir un sol en dur et hors d'eau pour permettre l'échauffement des artistes. Ces loges pourront se fermer à clef et seront chauffées, elles serviront aussi de lieu de stockage pour les instruments et certains objets de scéno. Les loges doivent être accessibles du début du montage à la fin du démontage.
- Eau, café, thé, jus de fruit ainsi qu'une collation (grignotage sucré/salé, chocolat, fruits ...) dès l'arrivée de la compagnie sont les bienvenus.
- une photo de pigeon encadré, placé dans la loge du musicien.



FICHE TECHNIQUE 4/5

CATERING ET LOGEMENT

4 à 6 personnes sont présentes sur la tournée, se référer au contrat pour le nombre de personnes et de chambres.

1 personne intolérante au Gluten et au Lactose et 1 personne intolérante au poivron et au champignon

MÉTÉO

Le spectacle étant très physique il est peu adaptable aux chaleurs dépassant les 35°C, nous vous invitons donc autant que faire se peut à programmer le spectacle en zone ombragée et/ou après 18h30. En cas de doutes, de questionnements, n'hésitez pas à contacter le régisseur afin de trouver ensemble la solution la plus adaptée.

S'agissant d'une représentation extérieure, la compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation pour cause de mauvais temps (pluie, forte humidité, forte chaleur, vent fort, neige ou température trop basse) rendant l'exécution du spectacle dangereuse pour son personnel.

P L A N N I N G

Le planning peut varier selon le lieu, le temps de route, le type d'installation et l'horaire de jeu :

Jour J-1 : Arrivée de la compagnie en fin d'après-midi et repérage du lieu de représentation de jour et/ou de nuit. Prévoir un lieu sécurisé pour le stationnement d'un véhicule pour la nuit.

Jour J : 9h à 13h : montage de la scénographie, de la lumière (si nécessaire), du son + balance et raccords (s'assurer qu'il n'y a pas d'autre spectacle en même temps et de bruit parasite 1 service technicien son) 13h à 14h30 : repas, prévoir un gardiennage du lieu de jeu.

h-3 : Mise en place et raccord au plateau

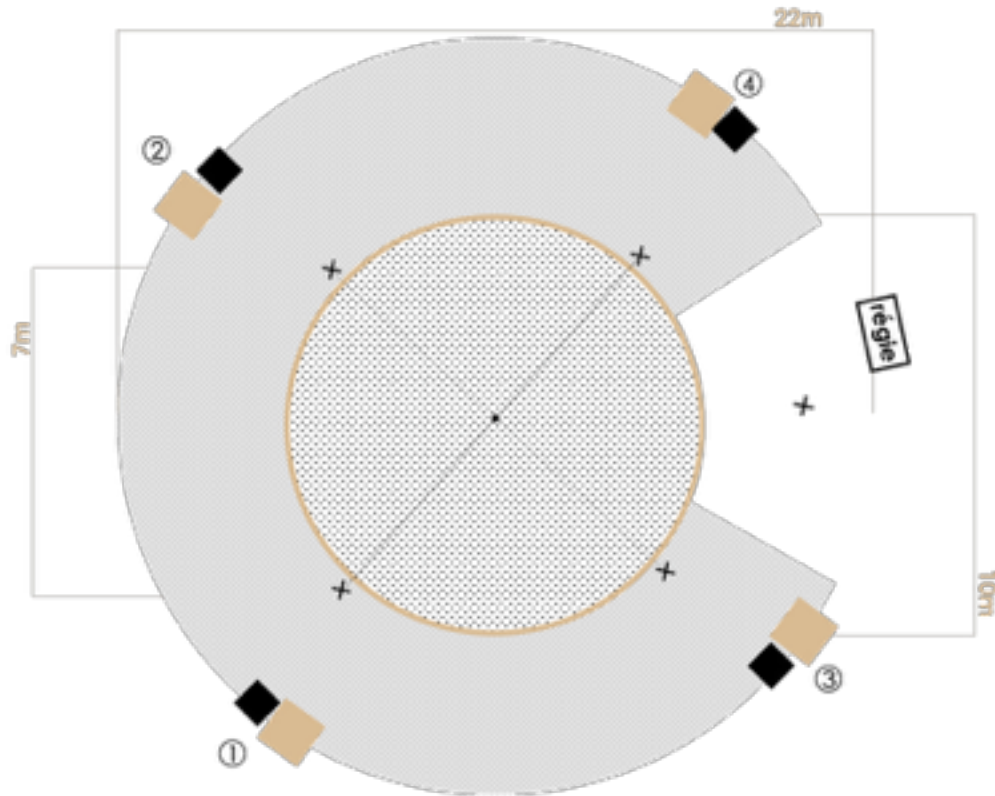
h-2 : Echauffement

h+2 : Démontage, 1 service technicien son



FICHE TECHNIQUE 5/5

Plan d'implantation



Echelle 1/200ème

- Mât chinois
-  Toile au sol
-  Espace Public
- Haubannage
-  Enceinte
-  Sub
- ③ Numéro de ligne
- ✕ Accroche au sol - 1 Tonne
- 7m Cotation