

WONDER PETROL

CIRQUE ROUAGES

2022

Fable d'anticipation du Cirque ROUAGES

Durée : 50 minutes

Public : Tout public

Jauge : 1 500 personnes en bi-frontal

Synopsis :

Ce soir, ça fera six mois que le monde fait face à une pénurie soudaine de pétrole, ayant coupé depuis tous les réseaux de communication. Et sur un contrefort alpin, dans un village du Vercors, un petit groupe de personnes vivant ensemble, découvre à sa manière, la vie autrement. Mais lorsqu'ils vont tomber par hasard sur un jerrican plein d'essence, le carburant prendra alors une odeur de parfum.

Wonder Petrol est un spectacle d'anticipation de rue, une fable circassienne, dansée et musicale, pour se confronter avec poésie et dérision à une réalité toute proche, celle de la fin proche de l'ère pétrolière.

Sous une imposante grue, les six personnages vont faire face au vertige de demain en s'interrogeant sur leurs rêves et ambitions d'hier.

Mentions obligatoires :

Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et du département de la Meuse.

Coproductions et accueils en résidence : Le Palc - PNC Grand Est, Le Fourneau - CNAREP Bretagne, Chalon dans la Rue - CNAREP Chalon-sur-Saône

Coproductions : Le Cratère - Scène nationale d'Alès, Atelier 231 - CNAREP Sotteville-lès-Rouen, La Cascade - PNC Auvergne Rhône-Alpes, Parc du Haut-Fourneau U4 - Val de Fensch, Centre Culturel du Braban Wallon (BE)

Accueils en résidence : le 37ème parallèle - Tours, Le Point Haut - Tours

Soutiens : Compagnie Off, Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux



Marie DELOR / Charlotte DELEFORGE (remplaçante jusqu'en avril 2022)

marie.rouages@gmail.com / charlotte.rouages@outlook.fr

07 69 37 32 45

Distribution :

Création collective

Idée originale : Aurélien Prost

Avec :

Émilien Agate – acrobate, équilibriste

Pia Bautista – trapéziste

Anaïs Ilahiane – musicienne, chanteuse

Nicolas Mayet – danseur, acrobate

Aurélien Prost – funambule

Zoranne Serrano – danseuse

Régie son et régie générale : Clément Agate

Régie lumière : Lou-Anne Lapierre ou Jeanne Dreyer

Régie plateau : Sébastien Penet

Mise en scène : Facundo Diab

Regard chorégraphique : Julien Athonady

Composition musicale : Maël Oudin, Anaïs Ilahiane et François Guillemette

Création costumes : Laure Hieronymus

Création lumière : Lou-Anne Lapierre

Création scénographique : Aurélien Prost

Production : Marie Delor et Charlotte Deleforge

Administration : Stéphanie Buirette

Le Cirque Rouages en quelques mots

Le Cirque Rouages, est un collectif créé en 2007 et codirigé par neuf artistes, techniciens, musiciens et constructeurs passionnés, tous désirant assembler leurs rouages dans le but de créer une mécanique poétique, musicale et corporelle. Aujourd'hui entourée d'une dizaine d'autres artistes et techniciens réguliers, la compagnie s'inscrit dans une démarche de création collective où la recherche s'articule tantôt autour de scénographies mécaniques et de mouvements circassiens, tantôt autour du mouvement dansé, du mime et du clown, avec comme volonté commune une musique en live. La compagnie donne plus de 100 représentations par an à travers toute la France et à l'international.

Spectacles de la compagnie en tournée :

- . **Malandro** / huis-clos circassien sous chapiteau – 2021
- . **Silence (en attendant je m'épluche)** / solo de clowne sous yourte – 2019
- . **Là !** / conte gestuel et musical – 2018
- . **Boate** / odysée migratoire pour publics et acrobates – 2017
- . **_Ondes_** / performance funambule – 2016
- . **...Sodade...** / fable circassienne sur câble infini - 2015
- . **Zorro, manuel du justicier à l'usage de la jeunesse** / théâtre gestuel familial – 2014
- . **Ôm Taf** / mime acrobatique et musique – 2013



Marie DELOR / Charlotte DELEFORGE (remplaçante jusqu'en avril 2022)

marie.rouages@gmail.com / charlotte.rouages@outlook.fr

07 69 37 32 45